

Sunniva Byvard

CIRKUS ARTIST & FYSISK ISCENESÆTTER



UDDANNELSE

STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS

2013-2016

AKADEMIET FOR UTÆMMET KRATIVITET

2010-2013

MASTERCLASSES

- David Glass, **Five stages of creative practice**
- Camille Buttingsrud, **kropslig bevidsthed**
- Pedro Fabiao, **klovn**

INFO

- Fødselsår: 1991
- Bosat: København
- Modersmål: Dansk
- Sprog: Engelsk, Norsk
- Discipliner: Håndstand, par-akrobatik, akrobatik, vertikal dans
- Kendskab til: Aerial hoop, silks, cyrwheel

UDVALGT ERFARING

På scenen:

Ragnarok af **Det Kongelige Teater** (2023-2024), *Snedronningen* af Vendsyssel Teater (2023), *Pyjamas* af Sparrow Dance (2022), *Cirkus Jul* af Muskelsvindfonden & Aarhus Teater (2021), *Hobbitten* af Det Kongelige Teater (2021-2022), *Før vi forsvinder* af Out of Balanz & Teater V (2020-2022), *Wald* af Right Way Down (2019-2025), *Bosch Dreams* af Teater Republique & **The 7 Fingers** (2016-2019), *My House* af Apocalyptic Circus (2018-2019), *Sångô* af Östgötateatern (2017).

Medskaber:

Ragnarok af **Det Kongelige Teater** (2023-2024), *Snedronningen* af Vendsyssel Teater (2023), *Wald* af Right Way Down (2019-2025), *Symfoni* med Oslo Philharmonic Orchestra (2016).

Priser:

Artisternes Påskønnelsespris fra Dansk Artist Forbund (2023), Truxas Mindelegat (2022), Sophie Hulthén's Circus Grant (2016).

Andet:

CircusNext National committee for Skandinavien (2023), Bestyrelsesmedlem i Dansk Artist Forbund (2018-2023), I **Cirque Du Soleil** + Compagnia Finzi Pasca's database (2017-2023).